

curso

PREMIERE PRO

fundamental

TEMARIO

SESIÓN 1

INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS GENERALES

Introducción a Premiere Pro
Interfaz y espacios de trabajo
Uso de secuencias y línea de tiempo
Edición simple y rítmica

SESIÓN 2

HERRAMIENTAS DE AJUSTE

Herramientas de banda elástica y pluma
Cuchilla y edición ripple + otras
¿Cómo hacer un proyecto multi pista?
Herramientas Inserts y Overwrite

SESIÓN 3

EDICIÓN Y MEZCLA DE AUDIO

Audio esencial
Optimización de voz
Mezclador de pistas
Efectos de audio

SESIÓN 4

CORRECCIÓN DE COLOR

Color de Lumetri
Corrección básica
Graduación de color
Características especiales

SESIÓN 5

EFFECTOS I

Uso de transiciones
Uso de efectos varios
Creación y uso de presets
Efectos animados

SESIÓN 6

EFFECTOS II

Enmascarado y rastreo
Split screens (crop + motion)
Estabilización
Modificación del tiempo (Time remapping y Optical Flow)

SESIÓN 7

GRÁFICA

Creación de gráficas nativas
Plantillas
Librerías
Integración con AE, PSD, AI

SESIÓN 8

FORMATOS DE SALIDA

Exportación de archivo web
Exportación de archivo intermedio
Uso de media encoder
Recursos externos
Proyecto final

los contenidos indicados en este temario son una guía diseñada para el correcto desarrollo de las actividades de capacitación y su completo desarrollo dependerá del nivel de los participantes, por lo que pueden sufrir modificaciones durante el desarrollo del curso



#AUDIOVISUAL
#FILMMAKER
#EDICIÓNDEVIDEO