

curso

# AFTER EFFECTS

fundamental

## TEMARIO

### SESIÓN 1 INTRODUCCIÓN

- Interfaz
- Espacios de trabajo
- Ajustes de proyecto (Tamaño, pixel rate - frames-per-second)
- Formatos permitidos
- Preparación archivos de importación (Psd / Ai)
- Parámetros básicos de transformación (Anchor point - Posición - Escala - Opacidad - Opacidad)

### SESIÓN 2 ANIMACIÓN I

- Principios de animación
- Shortcuts para animación de propiedades
- Conceptos de keyframes interpolación y Frames-per-second
- Timing
- Tipos de Keyframes

### SESIÓN 3 ANIMACIÓN II

- Trazados de movimiento (Motion path)
- Editor de gráfico (Magnitud Velocidad)
- Asistentes de keyframes
- Edición de capas y keyframes (Velocidad, trimming)

### SESIÓN 4 ANIMACIÓN DE TEXTO

- Creación y formato de texto
- Animación de propiedades de texto (transformación, color)
- Texto en trazado
- Animación de textos como objetos gráficos (texto convertido a trazado)

### SESIÓN 5 MÁSCARAS Y CAPAS

- Introducción a las máscaras
- Animación de máscaras
- Estilos de capas
- Modos de fusión

### SESIÓN 6 CAPAS DE FORMA

- Máscaras vs Capas de forma
- Propiedades adicionales capas de forma
- Animación de capas de forma
- Transformación objetos illustrator a capas de forma
- Máscara de recorte con capas de forma

### SESIÓN 7 RECURSOS ADICIONALES

- Efectos con capas de ajuste
- Pre-composición
- Parenting para animación de capas múltiples
- Null object

### SESIÓN 8 EXPORTACIÓN Y RENDER

- Formatos de exportación
- Ajustes de cola de render
- Formatos de salida a distintos soportes
- Exportación para web

los contenidos indicados en este temario son una guía diseñada para el correcto desarrollo de las actividades de capacitación y su completo desarrollo dependerá del nivel de los participantes, por lo que pueden sufrir modificaciones durante el desarrollo del curso



#MOTIOGRAPHICS  
#ANIMACION  
#MOTIONDESIGN